

Tiene la palabra la señora Edila Delia Rodríguez.

◆ **Aspiraciones del colectivo Unidos por la Cultura**

EDILA DELIA RODRÍGUEZ. Gracias, señor Presidente. Buenas noches, señoras y señores ediles.

Voy a hacer referencia a una solicitud de vecinos de Ciudad del Plata. El colectivo Unidos por la Cultura, que está integrado por artistas, artesanos y por emprendedores, está solicitando que se tengan en cuenta una serie de propuestas cuando se cree el centro cívico, la casa de la cultura o el centro cultural en esa localidad.

Las aspiraciones de ese colectivo son, por ejemplo, que el espacio interior de ese edificio cuente con una área mínima de aproximadamente ochocientos metros cuadrados provista de distintas salas, sin contemplar el espacio al aire libre donde también se proyectarán diversas actividades.

Que cuente con una sala mayor acondicionada para actividades de artes escénicas y para otras manifestaciones artísticas con un escenario o con un espacio escénico versátil, cuyo piso sea de madera resistente. Esa sala deberá tener una capacidad para trescientos espectadores y estar provista de elementos técnicos, camarines y baños para los artistas y para todo el público. En el techo se deberán colocar ganchos o vigas para colgar telas u otros elementos, y el piso debe ser hormigón lustrado.

Que cuente con una sala intermedia para usos múltiples, como para la realización de talleres,

exposiciones, foros, de eventos y propuestas artísticas de mediano porte, con instalaciones que brinden flexibilidad técnica de adaptación y de transformación, y con una capacidad para cien personas.

Que cuente con una sala de espectáculo pequeña para desarrollar eventos, proyecciones, seminarios, y donde también se puedan dictar diferentes talleres con capacidad para cincuenta personas.

Que cuente con una sala de ensayo y de grabación provista técnicamente de todos los elementos necesarios y con equipamiento acorde para las distintas disciplinas artísticas, para los artesanos y para los emprendedores. También deberá contar con una sala multifunción en donde se puedan hacer talleres.

Debe haber piletas de agua fría y de agua caliente, y puestos para la instalación de una feria permanente. Además, deberá contar con una sala de lactancia que esté en óptimas condiciones de higiene y privacidad. Es importante contar con accesos inclusivos en todas las áreas.

El espacio exterior debe contar con senderos hechos con murales y con fotogalerías. También que se cree un espacio escénico exterior donde puedan dictarse talleres de distintas índole. También un lugar lúdico externo para todas las edades con juegos accesibles e integradores en piso y en mesas, y un espacio verde que sirva para interactuar y para experimentar con la naturaleza. Además, una sala biblioteca con zona wifi.

Estas aspiraciones y necesidades fueron producto de intercambios de distintos colectivos que han realizado su aporte en torno a qué centro

cultural queremos. Consideramos que son, simplemente, los primeros pasos en la búsqueda de aquello que soñamos y merecemos para nuestro futuro desarrollo artístico y cultural, donde seremos protagonistas aportando nuestras ideas y compromiso. Transitemos juntos este camino para que nuestro primer lugar emblemático se haga realidad.

Solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe al Ejecutivo Departamental, al Director General de Cultura de la Comuna, al Municipio de Ciudad del Plata, a la Comisión de Educación, Cultura y Nomenclatura de la Corporación y a la prensa.

◆ **Día Internacional de la Mujer Indígena**

Para terminar, quiero decir que hoy es el Día Internacional de la Mujer Indígena.

Muchas gracias, señor Presidente.

SEÑOR PRESIDENTE. Secretaría dará los trámites solicitados.